

PROCESSO SELETIVO 1º SEMESTRE DE 2024  
**CAMPUS FORMOSA**  
23 DE NOVEMBRO DE 2023

DISCIPLINAS - BIOLOGIA, FÍSICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS),  
LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA BRASILEIRA, MATEMÁTICA, QUÍMICA.

## INSTRUÇÕES

- Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
- Não é permitida a consulta a apontamentos, livros ou dicionários.
- Solicite a presença do fiscal em caso de necessidade.
- A prova consta de 18 questões, com 04 (quatro) proposições: A, B, C e D. Para cada proposição, o candidato deverá assinalar (V) Verdadeiro ou (F) Falso, transportando depois o resultado para o Cartão-Resposta.
- Para marcar no Cartão-Resposta, utilize caneta esferográfica de tinta azul.
- Confira, no Cartão-Resposta, o número de sua inscrição, seu nome e assine no espaço adequado.
- Em nenhuma hipótese será distribuída uma cópia do Cartão-Resposta e da Folha de Redação, que são identificados eletronicamente.
- Não serão consideradas as respostas que não forem transportadas para o Cartão-Resposta.
- As questões deverão ser respondidas no Cartão-Resposta, assinalando-se as proposições correspondentes de cada questão, sendo: Verdadeiras (1ª coluna) e Falsas (2ª coluna).
- Confira, na Folha de Redação, o número de sua inscrição e entregue-a juntamente com o Cartão-Resposta.
- O candidato, em nenhuma hipótese, poderá identificar-se na prova de redação.
- Verifique se o seu Caderno de Questões apresenta todas as folhas numeradas corretamente. Caso haja algum problema, comunique ao fiscal de sala.

 [unirv.edu.br](http://unirv.edu.br) |  [@unirvoficial](https://www.instagram.com/unirvoficial) |  [/unirv](https://www.facebook.com/unirv)

**EQUIPE DE VESTIBULAR**  
**[vestibular@unirv.edu.br](mailto:vestibular@unirv.edu.br)**  
**Fone/WhatsApp 64 3620-3030**

## QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo para responder às questões 01 e 02:

**Moda, consumo e lixo: a onda fast fashion - por Ycarim Melgaço, especial para o Jornal Opção**

**Um pouco de história da fast fashion**

Até a década de 1960, o processo de tendência na moda não sofria muitas alterações. Havia apenas as quatro estações – outono, inverno, primavera e verão –, as quais os especialistas em moda planejavam com antecedência, tentando prever o que os consumidores desejariam para o vestuário de cada estação. Tudo era feito de forma mais natural. Assim, as mudanças se orientavam para as necessidades de cada estação.

A partir da década de 1990, no entanto, as empresas de moda introduziram uma estratégia para intensificar o consumo, capitaneada por um marketing agressivo ao estimular constantes trocas de roupa. A ideia era expor novos lançamentos com frequência nas vitrines. Há grifes que conseguem alterar mudanças em períodos de 15 dias. A palavra fast descreve a rapidez com que os varejistas podem levar os designs da passarela de moda para as lojas, acompanhando a demanda constante e os diferentes estilos.

Esse foi o início de uma nova era na indústria da moda e, conseqüentemente, na forma de usar roupas – aliás, de grande impacto. A tática na estratégia de marketing era incorporar mais temporadas e introduzi-las nas lojas. O marketing levou à criação do “movimento cinquenta e duas microestações” introduzido na moda. Atualmente, há novas coleções toda semana. Não se pode denominar isso de inovação, mas de criação de moda de vestuário. Perdeu-se quase por completo a tradição das quatro estações e, por incrível que possa parecer, vive-se um calendário de “cinquenta e duas microestações”.

Tal modelo de negócio alterou todo o processo de produção de roupas, tendo forte impacto na cadeia de suprimentos, desde as fábricas até a disponibilidade para o consumidor final. A ideia é pegar as últimas tendências das mídias sociais ou da passarela e transformá-las em uma peça de vestuário disponível em pouquíssimo tempo.

Nesse contexto, surgiu uma palavra até certo ponto mágica, responsável por uma nova tática de vendas de vestuário no mundo: fast fashion ou moda rápida. A origem do vocábulo fast fashion está na inauguração da primeira loja da Zara em Nova York, no início da década de 1990. O jornal The New York Times utilizou a expressão para descrever a missão da Zara que, em apenas 15 dias, levava uma peça do estágio de design até a venda nas lojas. Algo realmente estupefaciente, claro, baseado na supply chain, cadeia de suprimentos ultradinâmica. Apesar de a Zara receber o título de ter originado a moda rápida, vale ressaltar que esse modelo de produção já existia muito antes.

Emilia Ashton, especialista em cadeia de suprimentos, assegura que a fast fashion mudou completamente a forma como os consumidores fazem compras. Globalmente, a indústria da moda vale 2,5 trilhões de dólares e a participação da fast fashion nessa indústria continua a crescer, sendo esperados 43% até 2029.

Marcas famosas como a espanhola Zara, a sueca H&M, a americana Victoria's Secret, a Forever 21, a American Eagle, a Abercrombie & Fitch, a GAP, a chinesa Schein, além de outras branding distribuídas por lojas de muitos países, integram o modelo de negócio fast fashion. Embora inserido em um ambiente altamente lucrativo, tal modelo está vinculado a implicações ambientais e ao desrespeito à dignidade do trabalhador nas fábricas.

Adaptado de: [www.jornalopcao.com.br/artigo-de-opinioao-2/fast-fashion-399249/](http://www.jornalopcao.com.br/artigo-de-opinioao-2/fast-fashion-399249/)

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas abaixo de acordo com o texto:

- A** ( ) O texto apresenta o conceito de "fast fashion" e sua evolução até a atualidade, com manifestação de opinião em alguns trechos.
- B** ( ) Nos últimos trinta anos, aproximadamente, a indústria da moda tem tentado levar uma nova coleção às vitrines a cada uma ou duas semanas, o que afetou sobremaneira todo o processo de produção de vestuário.
- C** ( ) O processo de produção "fast fashion" teve início nos anos 90, com a loja Zara.
- D** ( ) No trecho "desrespeito à dignidade do trabalhador nas fábricas", a crase é facultativa.

## QUESTÃO 2

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas a seguir de acordo com o texto:

- A** ( ) O autor assevera que, por causa das mudanças climáticas, não há mais as quatro estações do ano, e por isso a indústria da moda teve que se adaptar e desenvolver mais coleções por ano.
- B** ( ) No trecho "A ideia é pegar as últimas tendências das mídias sociais ou da passarela e transformá-las em uma peça de vestuário disponível em pouquíssimo tempo", o termo "-LAS" se refere a "tendências".
- C** ( ) O autor manifesta explicitamente sua aprovação ao modo de produção "fast fashion", tendo uma única restrição: o desrespeito à dignidade dos trabalhadores das marcas que seguem este modelo.
- D** ( ) A finalidade da "fast fashion", segundo o texto, é intensificar o consumo, usando uma forte estratégia de marketing para estimular a compra de roupas.

## LITERATURA BRASILEIRA

## QUESTÃO 3

O trecho a seguir foi retirado do conto "A casa velha da ponte", que consta na obra homônima *Estórias da Casa Velha da Ponte*, de Cora Coralina.

"Olho e vejo tua ancianidade vigorosa e sã. Revejo teu corpo patinado pelo tempo, marcado das escaras da velhice. Desde quando ficaste assim?" (CORALINA, Cora. **Estórias da casa velha da ponte**. 1. ed. digital. São Paulo: Global, 2012)

Considerando o trecho anterior e seus conhecimentos acerca da obra citada, assinale V para verdadeiro e F para falso, nas seguintes alternativas:

- A** ( ) No conto, a Casa sofre uma espécie de personificação e se torna um "ser", cujo corpo apresenta marcas deixada pelo tempo.
- B** ( ) As paredes da Casa guardam segredos de diversas gerações, sendo o local representativo de histórias de famílias senhoriais ricas.
- C** ( ) A autora recupera ficcionalmente a história da Casa Velha da Ponte e, por ter característica ficcional, o conto não apresenta uma feição autobiográfica.
- D** ( ) As narrativas de Cora Coralina no livro remetem a dramas vividos por antigas gerações de moradores da Casa Velha da Ponte. Trata-se de uma escrita independente de acontecimentos sociais, políticos e econômicos do país.

## QUESTÃO 4

Leia do trecho a seguir:

*Em certa casa da rua Cosme Velho  
(que se abre no vazio)  
venho visitar-te; e me recebes  
na sala trastejada com simplicidade  
onde pensamentos idos e vividos  
perdem o amarelo,  
de novo interrogando o céu e a noite.*

*Outros leram da vida um capítulo, tu leste o livro inteiro,  
Daí esse cansaço nos gestos e, filtrada,  
uma luz que não vem de parte alguma  
pois todos os castiçais  
estão apagados.*

(Carlos Drummond de Andrade, **A um bruxo com amor**, 1958).

Esse trecho faz parte do poema “A um bruxo com amor”, escrito por Carlos Drummond de Andrade, em homenagem Machado de Assis, e publicado no Jornal Correio da Manhã em 1958. Considerando o texto dado e seus conhecimentos sobre a vida e a obra de Machado de Assis, assinale V para verdadeiro e F para falso:

- A** ( ) Apesar de negro, Machado de Assis foi considerado um escritor escravocrata e que, inclusive, fazia campanhas pró-escravidão.
- B** ( ) Machado de Assis ficou conhecido no cenário da Literatura Brasileira pelo epíteto Bruxo do Cosme Velho, inclusive sendo reproduzido por autores e escritores da época.
- C** ( ) Embora se atribua a Carlos Drummond e a seu poema a responsabilidade por espalhar o apelido de Machado de Assis, a relação entre ambos os escritores nem sempre foi amistosa, uma vez que, quando mais jovem, Drummond repudiava Machado e sua escrita.
- D** ( ) Por algum tempo houve uma espécie de silenciamento sobre a classificação racial de Machado de Assis. Em seu obituário, por exemplo, consta a informação de que o autor era branco.

## HISTÓRIA

### QUESTÃO 5

O período que se seguiu ao final da Primeira Guerra Mundial foi marcado por uma intensa crise econômica e social que contribuiu para desacreditar as democracias liberais, ensejando o surgimento de regimes autoritários, entre eles os fascistas. Apesar dos diversos regimes fascistas terem características próprias, alguns de seus princípios ideológicos foram comuns a todos.

Nas alternativas abaixo, indique verdadeiro (V) ou falso (F) para as características comuns aos fascismos no século XX:

- A** ( ) O nacionalismo radical e o militarismo.
- B** ( ) O culto à violência e à força, e a criação de Estados policiais.
- C** ( ) O culto ao líder carismático, que a propaganda oficial ligava aos interesses do povo.
- D** ( ) O racismo biológico e, em especial, o antissemitismo, transformado em política oficial do Estado.

### QUESTÃO 6

Ainda que a Ditadura Militar no Brasil tenha se encerrado em 1985, o retorno das eleições pelo voto direto no país ocorreu apenas em 1989, passadas quase três décadas da escolha do último presidente pelo voto popular, em 1960. Este fato foi precedido de um movimento conhecido como “Diretas Já” (1983-1984), que contou com a participação de partidos políticos, representantes da sociedade civil, artistas e intelectuais.

Sobre o Movimento “Diretas Já”, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas abaixo:

- A** ( ) Ele contou com representantes de diversas correntes políticas e de pensamento, unidas pelo desejo de eleições diretas para presidente da República
- B** ( ) Apesar de ter reunido expressivos setores da cena artística e intelectual do Brasil, o 'Movimento Diretas Já' recebeu escasso apoio popular
- C** ( ) O movimento ganhou força com as manifestações dos 'caras pintadas' que, com ocupações e protestos violentos, exigiam eleições diretas pelo voto popular
- D** ( ) O apoio imediato ao movimento por parte da grande imprensa, que concedia grande espaço à cobertura de seu eventos, foi determinante para o sucesso do 'Diretas Já'

## QUESTÃO 7

O processo geológico consiste em um conjunto de ações que provocam modificações da crosta terrestre em estrutura e/ou composição. No caso do território brasileiro, este está localizado sobre a placa tectônica sul-americana e tem estrutura rochosa antiga e estável.

No que se refere à caracterização da estrutura geológica do território brasileiro, assinale verdadeiro (V) ou falso (F) nas proposições:

- A** ( ) O território brasileiro está próximo de zonas de instabilidade tectônica, como a região do oceano Pacífico, por estar no centro da placa sul-americana.
- B** ( ) Ocupando cerca de 36% do território brasileiro, os escudos cristalinos são os terrenos mais antigos da crosta terrestre, formados por rochas magmáticas e metamórficas.
- C** ( ) Há no território brasileiro uma estrutura geológica bastante diversificada, incluindo os dobramentos modernos em suas terras.
- D** ( ) No caso das bacias sedimentares, essa estrutura compõe 64% do território brasileiro, caracterizando-se pela presença de trechos da crosta de formação geológica recente composta de rochas menos rígidas.

## QUESTÃO 8

Txai Suruí é o rosto da COP26 em Glasgow deste ano. Aos 24 anos, foi a primeira indígena a discursar na abertura de uma conferência do clima. Em meio a engravatados, a jovem que usava um cocar de penas coloridas cobrou agilidade no enfrentamento das mudanças climáticas. “Não é em 2030 ou em 2050. É agora!”. Chamou a atenção do mundo ao lembrar que os povos originários são os que mais sofrem com o aquecimento global. “Os povos indígenas estão na linha de frente da emergência climática. Por isso devemos estar no centro das decisões que acontecem aqui”, discursou. (El País, 09/11/21, acesso em: <<https://brasil.elpais.com/brasil/2021-11-09/txai-surui-destaque-da-cop26-vivo-sob-clima-de-ameacas-desde-que-me-conheco-por-gente.html>>)

De acordo com o texto, assinale verdadeiro (V) ou falso (F):

- A** ( ) É frequente a participação de indígenas e povos originários na abertura da COP, uma vez que sua cultura possui forte vínculo com as questões ambientais.
- B** ( ) Se forem adotadas medidas efetivas no combate às mudanças climáticas a partir de 2030, será possível reverter o processo de aquecimento global sem qualquer dano.
- C** ( ) Os povos indígenas são os que mais sofrem o impacto do aquecimento global em seus territórios e comunidades.
- D** ( ) Segundo Txai Surui, cabe aos chefes de Estado tomarem as decisões devidas sem qualquer participação dos povos indígenas.

## MATEMÁTICA

## QUESTÃO 9

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas abaixo.

- A** ( ) Um paralelepípedo reto-retângulo possui uma área total de  $488 \text{ cm}^2$ . Sabendo-se que suas dimensões são diretamente proporcionais a 7, 4 e 3, podemos afirmar que sua diagonal mede  $D = 2\sqrt{74} \text{ cm}$ .
- B** ( ) Uma pirâmide de base quadrangular regular possui apótema da base medindo 0,5 dm. Se essa pirâmide apresenta uma área total de  $360 \text{ cm}^2$ , pode-se dizer que sua altura é de 120 mm.

- C** ( ) Um cone circular reto de área lateral  $60\pi \text{ m}^2$  e altura  $8 \text{ m}$  possui como ângulo central do setor circular  $\frac{6\pi}{5}$  equivalente à sua superfície lateral uma medida de  $\frac{6\pi}{5}$  rad.
- D** ( ) Se uma esfera possui volume de  $288\pi \text{ cm}^3$ , então a área de sua superfície será de  $72\pi \text{ cm}^2$ .

## QUESTÃO 10

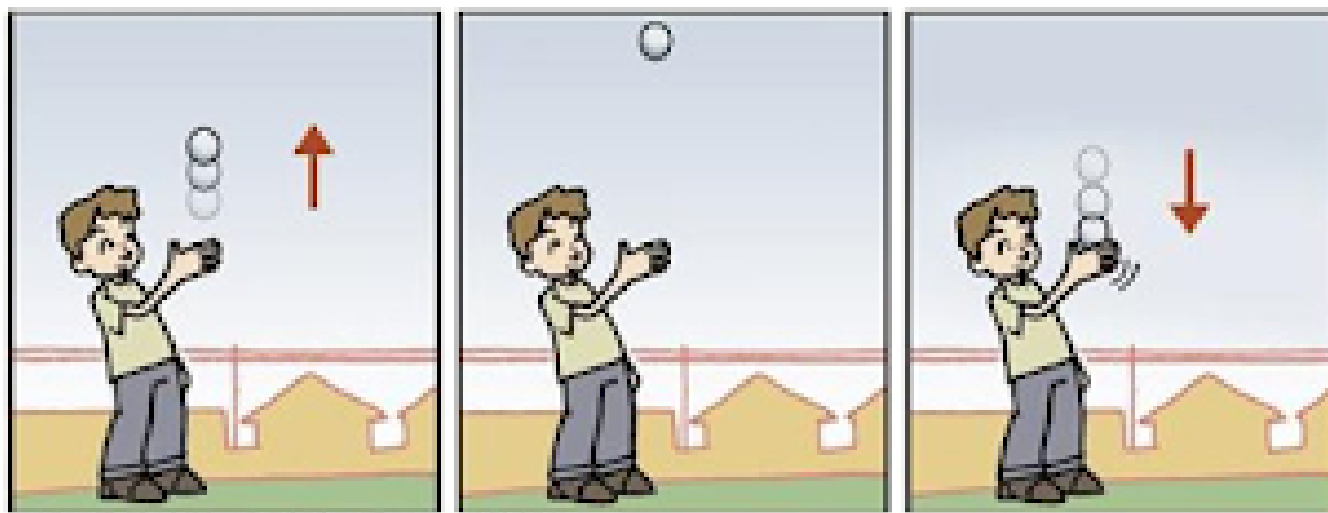
Em relação às funções, assinale V(verdadeiro) ou F(falso) nas alternativas.

- A** ( ) Se  $n$  é diferente de 4, a expressão equivalente a  $\left(\frac{n^2}{n-4}\right) + \left(\frac{4n}{4-n}\right)$  é  $n$ .
- B** ( ) A função  $f(x) = 1/((x+3)^2 - 24(x+3) + 114)$  é indefinida para valor de  $x=3$ .
- C** ( ) A distância que um automóvel leva para parar varia diretamente com o quadrado de sua velocidade. Se a distância de parada de um carro viajando a  $40 \text{ km/h}$  é de  $320 \text{ km}$ , a distância de parada de um carro viajando a  $50 \text{ km/h}$  é de  $400 \text{ km}$ .
- D** ( ) A fórmula a seguir mostra o brilho da luz de um objeto, que varia inversamente com o quadrado da distância.  $L$ , medido em lúmens, é o brilho da luz e  $d$ , medido em metros, é a distância do objeto à fonte de luz. A uma distância de  $2$  metros de uma fonte de luz, o brilho de um objeto foi medido em  $9$  lumens. Então, o valor de  $k$  é  $36$ .

## FÍSICA

## QUESTÃO 11

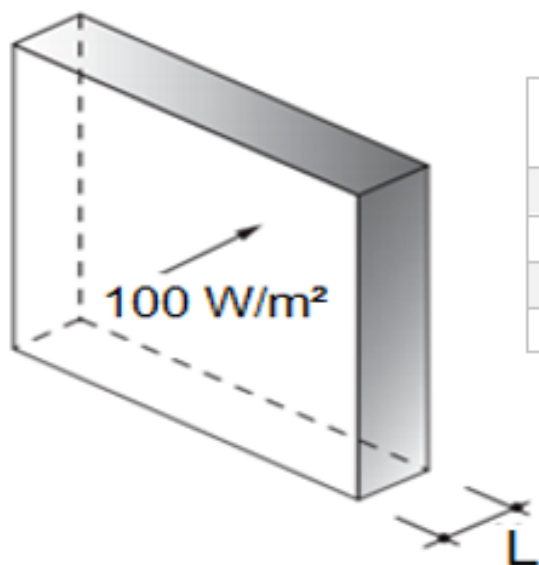
Uma pessoa lança verticalmente uma bolinha de  $100 \text{ g}$  com velocidade inicial igual a  $36 \text{ km/h}$  a partir de  $1,5 \text{ m}$  de distância do solo. A figura mostra o momento do lançamento, a altura máxima atingida pela bolinha e momento da queda da bolinha. Desprezando a resistência do ar e a situação descrita, julgue as afirmativas em V para verdadeiras ou F para falsas. (Dado:  $g = 10 \text{ m/s}^2$ ).



- A** ( ) O trabalho realizado pela força gravitacional na subida é resistente (primeiro quadrinho) e possui intensidade igual  $5 \text{ J}$ .
- B** ( ) A altura máxima atingida pela bolinha (segundo quadrinho) em relação ao solo é de  $6,5 \text{ m}$ .
- C** ( ) O trabalho realizado pela força gravitacional na descida é motor (terceiro quadrinho) e possui intensidade igual  $5 \text{ J}$ .
- D** ( ) A potência desenvolvida pela pessoa para lançar a bolinha corresponde a  $5 \text{ W}$ .

## QUESTÃO 12

O desconforto térmico ocorre quando os mecanismos de regulação natural da temperatura corporal falham. Algumas combinações de esforço físico e de exposição ao “calor” podem levar esse desconforto ao estresse térmico de trabalhadores. Institutos de pesquisas alertam sobre o aumento da amplitude térmica nos últimos anos ao mesmo tempo que se é necessário racionar o consumo de energia. Dessa forma, dimensionar ambientes e selecionar materiais que garantam conforto térmico aos usuários tem se tornado tarefa importante na engenharia. Considerando que uma construtora realizou o dimensionamento térmico das paredes externas de um hospital para que o fluxo de calor seja de  $100 \text{ W/m}^2$ , para temperaturas médias de  $40^\circ\text{C}$  (externo) e  $20^\circ\text{C}$  (interno), e que possui disponível para a construção os materiais listados na tabela, julgue as afirmativas em V para verdadeiras ou F para falsas.



Material	Condutividade térmica ( $\text{W}\cdot\text{m}\cdot\text{K}^{-1}$ )
Concreto de cascalho	2,0
Concreto leve	1,5
Tijolo	1,2
Concreto celular	1,0

- A** ( ) Se as paredes forem feitas de Concreto de cascalho, a espessura (L) deverá ser de 50 cm.
- B** ( ) Se as paredes forem feitas de Concreto leve, a espessura (L) deverá ser de 30 cm.
- C** ( ) Se as paredes forem feitas de Tijolos, a espessura (L) deverá ser de 24 cm.
- D** ( ) Se as paredes forem feitas de Concreto celular, a espessura (L) deverá ser de 15 cm.

## BIOLOGIA

## QUESTÃO 13

A oxidação de biomoléculas produz grandes quantidades de energia na forma de adenosina trifosfato (ATP). Um dos principais processos utilizados para produção de energia é a respiração celular aeróbia. Sobre esse tema, analise as afirmativas abaixo e determine se são verdadeiras ou falsas.

- A** ( ) A via glicolítica começa com a fosforilação da glicose, depois ocorre a desidrogenação das moléculas onde o  $\text{H}^+$  é capturado pelo  $\text{NAD}^+$  e ao final são produzidas duas moléculas de piruvato.
- B** ( ) O ciclo de Krebs se inicia com a oxidação do ácido pirúvico que depende de uma enzima que catalisa a retirada de  $\text{CO}_2$  e a oxidação do NAD.
- C** ( ) Durante todo o ciclo de Krebs são produzidas, para cada glicose, 3 (três) moléculas de  $\text{CO}_2$ , elétrons e íons  $\text{H}^+$  que são capturados para formação de 5 (cinco) NADH e 2 (dois)  $\text{FADH}_2$ , e produção de 1 (um) GTP que será convertido em ATP.
- D** ( ) A fosforilação oxidativa ocorre nas cristas mitocondriais onde está localizada a enzima ATP sintase. A produção de ATP depende da energia produzida pela diferença de concentrações de  $\text{H}^+$  nos lados opostos da membrana interna da mitocôndria.



## QUESTÃO 14

Os tecidos epiteliais, ou simplesmente epitélios, podem revestir superfícies do nosso corpo ou produzir secreções. Dessa forma, reconhecemos dois tipos básicos: tecido epitelial de revestimento e tecido epitelial secretor. Julgue os itens a seguir como verdadeiros (V) ou falsos (F), de acordo com esse tecido.

- A** ( ) Os tecidos epiteliais são vasculares, tendo contato direto de suas células com a parede dos vasos sanguíneos, facilitando dessa forma a nutrição por difusão.
- B** ( ) O tecido epitelial glandular pode ser classificado em glândulas merócrinas, cujas células são eliminadas juntamente com o produto da secreção; glândulas holócrinas, onde as células eliminam a secreção com parte do citoplasma da célula; e as glândulas apócrinas, que as células eliminam apenas os produtos de secreção.
- C** ( ) Os epitélios possuem sensibilidades por receberem terminações nervosas livres, formando uma rica rede intraepitelial.
- D** ( ) Nos epitélios ocorre constante renovação de suas células, pois ocorre uma intensa atividade de divisão mitótica. As células do epitélio responsáveis por essa renovação são as células basais.

## QUÍMICA

## QUESTÃO 15

“A água é a mais comum das substâncias e, no entanto, suas propriedades são únicas entre os compostos químicos. Talvez as mais notáveis sejam suas altas temperaturas de fusão e ebulição. Uma característica que torna a Terra singularmente apropriada à evolução da vida é sua temperatura de superfície, que, na maior parte do planeta, fica dentro da faixa líquida da água.” (SPIRO; STIGLIANI, 2009)

Considerando a água, sua ligação, estrutura e propriedades, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- A** ( ) A água na forma líquida possui baixa energia de coesão. Isso ocorre devido à alta temperatura necessária à ebulição dessa substância. Uma fonte dessa coesão é o baixo momento de dipolo da água, os dipolos tendem a se desalinhar, diminuindo a energia de coesão.
- B** ( ) Se considerarmos a interação dipolo-dipolo como único fator que influencia nos elevados pontos de ebulição das substâncias, podemos dizer que o HF (hidreto de flúor) apresenta ponto de ebulição mais alto do que a água, porque possui um momento dipolo mais elevado.
- C** ( ) Enquanto a maioria das substâncias se contrai na solidificação, devido ao fato de que as moléculas ocupam mais espaço no estado líquido do que no estado sólido, a água se expande ao congelar.
- D** ( ) Os dois átomos de H na molécula de água satisfazem sua necessidade eletrônica formando pares entre os elétrons de valência livres com dois elétrons disponíveis do átomo de O. Isso pode ser explicado porque as ligações de hidrogênio são ligações convencionais de pares de elétrons.

## QUESTÃO 16

A eletrólise é conceituada como uma reação química não-espontânea de óxido-redução (oxirredução), provocada por uma corrente elétrica gerada pela aplicação de uma tensão contínua.

A eletrólise pode ocorrer através de duas formas: fusão ou dissolução. Pelo processo de fusão ocorre a eletrólise ígnea, a qual é processada a partir de um eletrólito fundido. Pelo processo de dissolução ocorre a eletrólise aquosa, na qual o solvente ionizante empregado é a água.

Na indústria, o processo de eletrólise é muito empregado como forma de isolar algumas substâncias simples ou compostas, e também no processo de revestimento de diversos metais.

Com base nos fenômenos eletrônicos associados ao processo de eletrólise, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas abaixo.

- A** ( ) Na eletrólise a redução ocorre no cátodo conectado ao polo negativo.
- B** ( ) A eletrólise em solução de NaCl forma gás cloro ( $Cl_2$ ) na semi-reação no ânodo, sendo um gás altamente tóxico e nocivo quando inalado.



- C** ( ) No processo de galvanoplastia, o sal na solução deve conter o íon metálico que se deseja depositar. A peça a ser revestida deve ser colocada no ânodo, que receberá o depósito metálico.
- D** ( ) Em algumas soluções, através de eletrólise contínua, é possível aumentar a concentração da solução, ocorrendo quando o soluto possuir maior facilidade de descarga que a água.

## LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)

### QUESTÃO 17

Leia o texto abaixo para responder às questões 17 e 18:

#### What is the microbiome?

Picture a bustling city on a weekday morning, the sidewalks flooded with people rushing to get to work or to appointments. Now imagine this at a microscopic level and you have an idea of what the microbiome looks like inside our bodies, consisting of trillions of microorganisms (also called microbiota or microbes) of thousands of different species. These include not only bacteria but fungi, parasites, and viruses. In a healthy person, these “bugs” coexist peacefully, with the largest numbers found in the small and large intestines but also throughout the body. The microbiome is even labeled a supporting organ because it plays so many key roles in promoting the smooth daily operations of the human body.

Each person has an entirely unique network of microbiota that is originally determined by one’s DNA. A person is first exposed to microorganisms as an infant, during delivery in the birth canal and through the mother’s breast milk. Exactly which microorganisms the infant is exposed to depends solely on the species found in the mother. Later on, environmental exposures and diet can change one’s microbiome to be either beneficial to health or place one at greater risk for disease.

The microbiome consists of microbes that are both helpful and potentially harmful. Most are symbiotic (where both the human body and microbiota benefit) and some, in smaller numbers, are pathogenic (promoting disease). In a healthy body, pathogenic and symbiotic microbiota coexist without problems. But if there is a disturbance in that balance—brought on by infectious illnesses, certain diets, or the prolonged use of antibiotics or other bacteria-destroying medications—dysbiosis occurs, stopping these normal interactions. As a result, the body may become more susceptible to disease.

#### How microbiota benefit the body

Microbiota stimulate the immune system, break down potentially toxic food compounds, and synthesize certain vitamins and amino acids, including the B vitamins and vitamin K. For example, the key enzymes needed to form vitamin B12 are only found in bacteria, not in plants and animals.

Sugars like table sugar and lactose (milk sugar) are quickly absorbed in the upper part of the small intestine, but more complex carbohydrates like starches and fibers are not as easily digested and may travel lower to the large intestine. There, the microbiota help to break down these compounds with their digestive enzymes. The fermentation of indigestible fibers causes the production of short chain fatty acids (SCFA) that can be used by the body as a nutrient source but also play an important role in muscle function and possibly the prevention of chronic diseases, including certain cancers and bowel disorders. Clinical studies have shown that SCFA may be useful in the treatment of ulcerative colitis, Crohn’s disease, and antibiotic-associated diarrhea.

The microbiota of a healthy person will also provide protection from pathogenic organisms that enter the body such as through drinking or eating contaminated water or food.

Large families of bacteria found in the human gut include Prevotella, Ruminococcus, Bacteroides, and Firmicutes. In the colon, a low oxygen environment, you will find the anaerobic bacteria Peptostreptococcus, Bifidobacterium, Lactobacillus, and Clostridium. These microbes are believed to prevent the overgrowth of harmful bacteria by competing for nutrients and attachment sites to the mucus membranes of the gut, a major site of immune activity and production of antimicrobial proteins.

Adaptado de: [www.hsph.harvard.edu/nutritionsource/microbiome/](http://www.hsph.harvard.edu/nutritionsource/microbiome/)

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas abaixo de acordo com o texto:

- A** ( ) O texto trata do tema do microbioma humano, mais especificamente da microbiota intestinal, mas afirma que esses germes podem ser encontrados por todo o corpo humano.
- B** ( ) No primeiro parágrafo, existe uma comparação entre os microrganismos do microbioma e os moradores de uma cidade em uma manhã movimentada.
- C** ( ) Segundo o texto, os primeiros microrganismos a que somos expostos (no canal vaginal durante o parto e na amamentação) são sempre benéficos, mas os microrganismos com que entramos em contato no ambiente são maléficos à saúde.
- D** ( ) No trecho "Picture a bustling city on a weekday morning", a palavra "picture" tem função de substantivo.

## QUESTÃO 18

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas abaixo de acordo com o texto:

- A** ( ) Os microrganismos simbióticos existem em maior número que os patogênicos, porém estes últimos têm um potencial destruidor muito elevado, o que causa desequilíbrio no microbioma, levando ao aparecimento de doenças.
- B** ( ) As fibras são digeridas no intestino pela microbiota, por meio de um processo de fermentação o qual gera a produção de ácidos graxos de cadeia curta, que possivelmente estão relacionados à prevenção de doenças crônicas, certos tipos de câncer e moléstias intestinais.
- C** ( ) No último parágrafo, são mencionadas bactérias que, acredita-se, previnem a proliferação de bactérias nocivas ao competirem com elas por nutrientes.
- D** ( ) No trecho "Sugars like table sugar and lactose (milk sugar) are quickly absorbed", a palavra "like" foi usada para introduzir exemplos.

## REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

### INSTRUÇÕES

1. O texto deverá ter, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas, e no mínimo, 20 (vinte) linhas. Textos que não atingirem 20 linhas serão eliminados.
2. As alternativas propostas apresentam coletâneas que mantêm uma linha temática. Consulte as coletâneas e utilize-as segundo as instruções específicas dadas para a alternativa. Não as copie.
3. Ao elaborar sua redação, você poderá utilizar-se também de outras informações que julgar relevantes para o desenvolvimento da temática escolhida, desde que estejam, essencialmente, relacionadas.
4. Na redação final você deverá ater-se ao seguinte:
  - a) indique a alternativa escolhida;
  - b) dê um título à sua redação conforme a alternativa que você escolheu;
  - c) use caneta de tinta azul ou preta.
5. Qualquer redação, por mais bem feita que seja, terá nota zero se fugir das temáticas propostas; se for cópia dos trechos apresentados nas coletâneas; se for ilegível ou apresentar desconhecimento da norma padrão e manejo da modalidade escrita, acarretando total comprometimento do texto produzido. A redação também será penalizada se não corresponder ao tipo de texto escolhido.

### ORIENTAÇÃO GERAL

Seguem-se duas propostas para, dentre elas, escolher uma para a sua redação. Preste atenção ao assunto que é solicitado. A valorização do seu texto dependerá de sua relação direta com o tema, com a montagem do texto, com a coerência, com a coesão e, principalmente, com os argumentos que você utilizar para convencer o seu leitor de que o seu ponto de vista é o melhor.

Leia atentamente as alternativas abaixo a fim de verificar qual delas se enquadra melhor aos seus conhecimentos, pois sua redação não deverá fugir e nem transgredir o tema proposto. Feito isso, escolha a alternativa que deverá ser desenvolvida de forma clara e objetiva.

---

## ALTERNATIVA A

### Texto 1

O capacitismo, termo originário do vocábulo americano ableism, diz respeito à concepção de que somente o corpo “perfeito” é considerado “normal” e que os outros corpos, em virtude das suas particularidades, são classificados como deficientes. Estudos indicam que o termo, associado ao movimento pelos direitos das pessoas com deficiência e dos movimentos feministas, ganhou notoriedade nos Estados Unidos nas décadas de 1970 e 1980 (PRIMERANO, 2022, tradução livre). De acordo com o autor, a expressão capacitismo está intimamente relacionada à ideia da obrigação de se ter um corpo válido, ao estabelecer uma dicotomia hierárquica entre pessoas com deficiência e pessoas sem deficiência e um sistema de opressão. De acordo com Campbell (2008, tradução livre), o capacitismo diz respeito a uma rede de crenças, processos e práticas em que corpos com características diferenciadas daqueles considerados normais são marginalizados, pois a deficiência é apresentada como um estado diminuído do ser humano (...) O capacitismo é expresso por meio de atitudes intencionais ou não, internalizadas pela sociedade. Muitas vezes insultuosas, quer seja de forma direta, como a utilização de termos pejorativos, olhares ofensivos, afastamento corporal; quer seja de forma velada, disfarçada de comportamentos protetores, piedosos, bem como a formulação de exaltações à capacidade de superação ou algo similar, a cultura capacitista se faz presente. Todas essas formas discriminatórias, contribuem para o efeito de sentido pretendido, ou seja, consolidação do imaginário social existente que relaciona determinados públicos, à fragilidade, incapacidade e dependência. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/93040>. Acesso em: 25 out. 2023.

### Texto 2 (Imagem)



Disponível em: <https://crp.org.br/wp-content/uploads/2022/12/banner-site-01.png>

### Texto 3

A mídia, como agente de construção e divulgação das identidades sociais, tem uma grande parcela de contribuição na cultura do capacitismo. Inúmeros são os casos de reprodução de estereótipos e de desinformação que ainda hoje podemos encontrar nos produtos jornalísticos veiculados. Às vezes, uma única palavra ou expressão, inseridas em determinado lugar ou contexto de uma frase, já são o suficiente para fortalecer uma ideologia capacitista. Muitas vezes isso é feito de maneira inconsciente pelo jornalista profissional ou até pelos entrevistados, pelo fato deles próprios estarem inseridos na sociedade que reproduz tais estereótipos. Utilizando como exemplos algumas reportagens do meio on-line, vemos também a presença do sensacionalismo, além do reforço de mitos e da desinformação, na abordagem jornalística sobre a temática das deficiências. Na matéria “Mãe cega cuida de dois filhos e dá exemplo de superação: 'Até o lado mau tem seu lado bom'”, a perpetuação de estereótipos começa já pelo título, ao se fazer a associação da deficiência com o adjetivo mau, proferindo cargas semânticas extremamente

negativas para tais condições. Isso abre brechas para o preconceito, pois esses sentidos podem se estender da condição para o indivíduo que a possui.(...) Os debates sobre a questão da inclusão e da acessibilidade devem ser trazidos para o ambiente de formação universitária e em todos os espaços públicos contemporâneos. Afinal, as deficiências são uma parte da diversidade humana e precisam ser conhecidas e respeitadas por todos em suas realidades, e não como frutos da cultura capacitista. Disponível em: <https://medium.com/blogando/a-cultura-capacitista-e-a-m%C3%ADdia-2d62d791456a>

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **O CAPACITISMO E A (EX) INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.**

---

## ALTERNATIVA B

### Texto 1

Ter a percepção das pessoas ao seu redor é fundamental para o sucesso na carreira. Nas organizações, cada um convive com colegas, chefes, subordinados, clientes, fornecedores. Cada um com sua personalidade, qualidades e defeitos. Ter empatia, ou seja, colocar-se no lugar de cada um – na pele do outro, como se diz – ajuda a entender melhor quem está à sua volta. E isso leva a relações mais saudáveis e produtivas. Não é por acaso o sucesso de programas de TV como Undercover Boss ou, na versão brasileira, o “Chefe Secreto”, exibido no programa Fantástico, da Rede Globo. Durante uma semana o chefe vira funcionário da sua própria empresa e trabalha em diferentes setores. Não pode se negar a receber ordens e deve se comportar como os outros colegas de trabalho. Assim pode conhecer o dia a dia da empresa, as dificuldades enfrentadas pelos colaboradores e corrigir erros (além de premiar os merecedores). O resultado normalmente é surpreendente. Os líderes muitas vezes demonstram uma total falta de conhecimento do que acontece no “chão de fábrica”. E aos descobrirem esse “mundo novo”, começam a dar mais valor ao trabalho do outro. Qual lição extraímos disso? Que a empatia faz com que você se relacione de forma mais interativa e consciente. É por isso que muitas multinacionais só promovem um colaborador ao cargo de gerência depois que ele passou por todas as funções que terá que coordenar. Só assim, saberá o esforço e o tempo necessário para cada tarefa. Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/vozes/talento-em-pauta/empatia-na-pele-do-outro-voce-e-melhor/?ref=busca>

### Texto 2

A empatia costuma ser confundida pelas pessoas com a simpatia, porém, seus conceitos diferem. A empatia sintoniza as pessoas, é a auto permissão para que se vivencie a experiência emocional do outro. A empatia não busca diminuir a dor, legitima-a, assegura a possibilidade de expressar a emoção integralmente, sem julgamentos. Em uma palestra sobre a Resiliência, a psicóloga Brené Brown (BROWN, 2014), define o termo Empatia: “Empatia é sentir com as pessoas”. Segundo ela, a simpatia está associada ao sentimento de pena, comiseração, isto é, entendemos a emoção do outro, mas não nos envolvemos emocionalmente. O simpático tenta amenizar ou reprimir a expressão da emoção do outro, enquanto o empático a acolhe (BROWN, 2014). Há assimetria emocional na simpatia, enquanto a empatia é comunhão. Disponível em: <https://www.periodicos.univasf.edu.br/index.php/revasf/article/view/1064>



A Relação Médico-Paciente (RMP) vai além do encontro situacional entre esses dois intérpretes, algo maior do que fazer perguntas e exames físicos, receitar medicamentos e prescrever condutas. Estudos sugerem que a RMP mescla habilidades técnicas e pessoais. Frente ao dissabor de atuações médicas homogeneizantes que ignoram a personalidade intrínseca de cada vivente, a empatia surge de forma prática na RMP para promover grandes avanços diametralmente opostos a estas práticas. Empatia, no contexto médico, remete à sensibilização do médico pelas mudanças sentidas e refletidas, momento a momento, pelo paciente. Talvez a empatia encontre seu significado mais compreensível na célebre frase de Ambroise Paré: "Curar ocasionalmente, aliviar frequentemente e consolar sempre". Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0100-55022010000200010>

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **MEDICINA BASEADA EM EMPATIA: ENXERGANDO ATRAVÉS DO OLHAR DO OUTRO.**

FOLHA DE RASCUNHO – PROVA DE REDAÇÃO

Indique a opção escolhida: (Obs: a opção é dentre os termos propostos)	Corretor:	Nota:
---	-----------	-------

Título:
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25





# QUÍMICA

## CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

1		2											3											4											5											6											7											8											9											10											11											12											13											14											15											16											17											18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57-71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89-103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	

Série dos Lantanídeos

57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (147)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Série dos Actinídeos

89 Ac (227)	90 Th (232)	91 Pa (231)	92 U (238)	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (256)	102 No (253)	103 Lr (257)
-------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Número Atômico

Símbolo

Massa Atômica

( ) N° de massa do isótopo mais estável